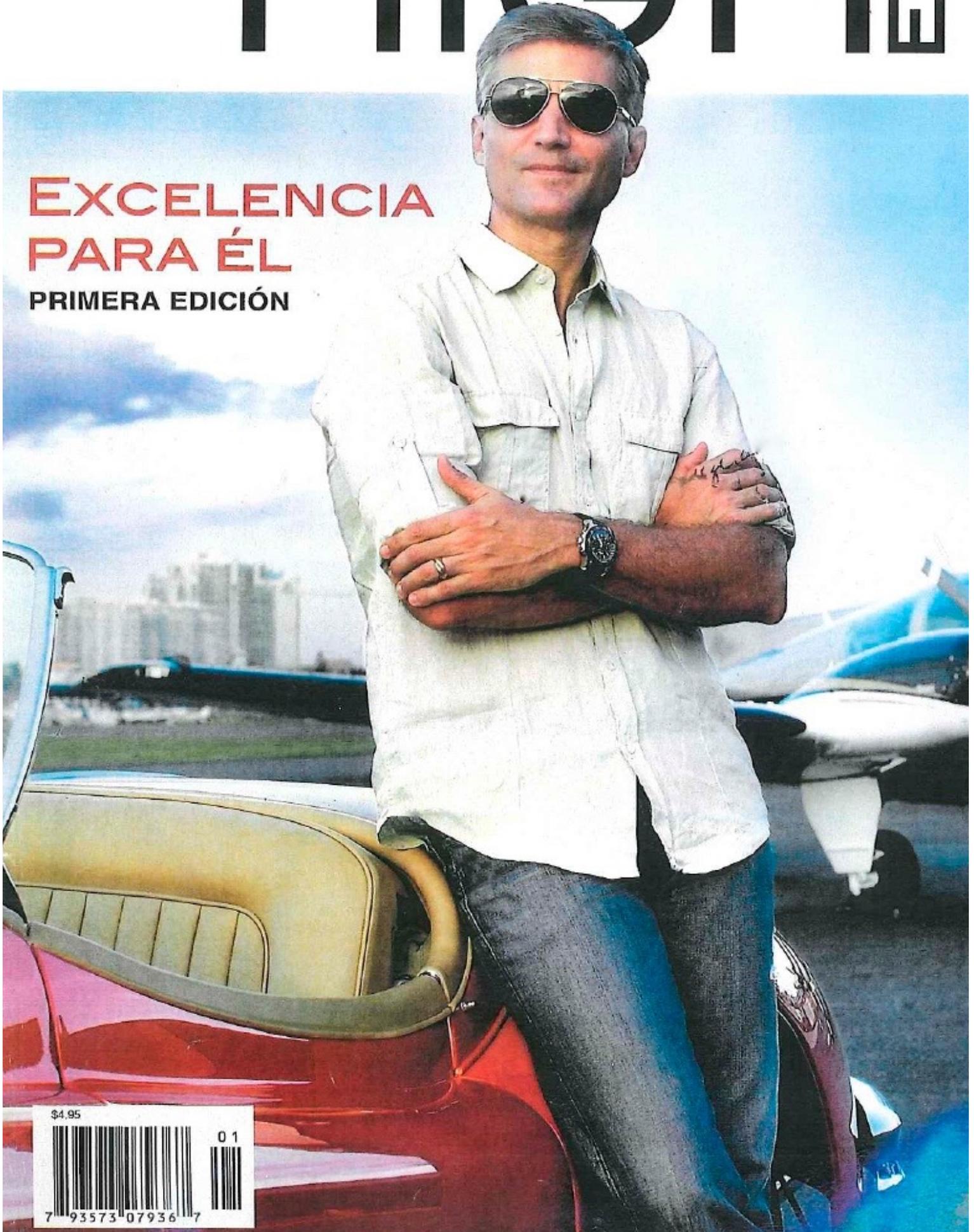


HIGH END

**EXCELENCIA
PARA ÉL**
PRIMERA EDICIÓN



\$4.95



01



7 93573 07936 7

ENTREVISTA

EL BALANCE ENTRE LA MEDICINA Y EL ARTE

Dr. José Raúl Montes





CUANDO HABLAMOS DE PERSONAS REALIZADAS, NOS REFERIMOS A ESE GRUPO DE HOMBRES Y MUJERES QUE PROPORCIONALMENTE SE DESTACAN EN SUS PROFESIONES, EN SUS VIDAS PERSONALES Y EN SU GRADO DE INTEGRACIÓN A LAS REALIDADES DEL MUNDO CULTURAL Y SOCIAL QUE LES RODEA.

Este es el caso del Dr. José Raúl Montes. Actualmente es uno de los cirujanos de mejoramiento y reconstrucción de la parte superior de la cara de mayor reconocimiento en la isla, además de gozar de una envidiable reputación a nivel internacional. Su trabajo en el campo de la oftalmología, en particular la Oculoplástica, lo mantiene en constante movimiento entre el mundo académico e investigación y una exitosa práctica privada. Su profesión le resulta fascinante y la profundidad académica e investigativa que ha adquirido, además de su trasfondo artístico, lo deslinda por completo de la superficialidad que pudiese ser asociada con la cirugía plástica.

que ha pasado de profesional reconocido, a experto y maestro de su profesión. Primero en el Tercer Congreso de Cirugía Oftalmológica y Oculoplastia: Décadas de Progreso, en la isla de Elba y días más tarde como orador principal en su especialidad, el Vigésimonoveno Congreso ESOPRS en Cernobbio, próximo al Lago Como en Italia.

Al preguntarle lo que ha significado su colaboración en estos congresos nos explica: "Este viaje era importante. Me habían invitado ya que querían tener a alguien que ellos consideraran un experto en los temas que he trabajado por mucho tiempo, que son los inyectables, como el Botox y "fillers", para rejuvenecimiento mínimamente invasivo. Aparte, ya algunos de los organizadores me habían visto en otros congresos en los que había participado y me percibían como un buen recurso para enseñar". José Raúl añade, "en el primer congreso tendría a cargo dos conferencias y un taller para enseñar las técnicas que utilizo al inyectar, mientras que en el segundo, sería una participación



ESPORS Meeting 2011

Hemos acordado vernos en el Viejo San Juan para tomar café y ponernos al día, sobre todo ahora que regresa de Italia donde tuvo un rol protagónico en dos importantes congresos médicos. Con los múltiples saludos afectuosos que recibo de tanta gente en cada sitio que vamos, no es broma cuando les digo que parecería que estoy con una estrella de cine. En fin que a larga, con un poco de trabajo, se ha dado esta entrevista. Conozco bien su trayectoria en el campo de la medicina y el arte, ya que por años he tenido la fortuna de compartir con el profesionalmente y en la informalidad de nuestras vidas. Como es el caso de muchas personas en Puerto Rico, he dado por sentado que José Raúl, después de años de éxitos, se encontraba en la cima de su profesión; sin embargo, él no lo ve así. Con la integridad profesional y personal que lo distingue nos ha puesto al día con sus proyectos y los logros recientes que ahora en el 2011 lo posicionan en un momento definitorio de su carrera.

Su participación en estas dos conferencias internacionales ha supuesto un giro importante en la carrera que tanto le apasiona. Aún muy joven, ha y podido experimentar esa transición tan deseada en la

mucho más amplia como orador principal en mi campo, una enorme responsabilidad en un congreso de tanto prestigio y donde recientemente es que se han comenzado a tocar temas de la naturaleza de los inyectables. En ambas conferencias estaría compartiendo el foro con líderes del campo, esas figuras de expertos que he admirado por tantos años y que en ciertos casos han sido mis profesores, cosa que me dio la oportunidad tan gratificante de establecer vínculos de respeto profesional y amistad. Por medio de mi participación pude ver cómo lo que he estado haciendo por tanto tiempo me ha posicionado como líder en mi especialidad. El respeto y reconocimiento de los asistentes fue bien marcado y el respaldo de mis pares fue algo que no me esperaba, sobre todo de gente a las que he admirado por mucho tiempo".

Sus conferencias causaron un enorme interés tanto por la inclusión de este tema en el congreso como por la minuciosidad de sus trabajos teóricos y prácticos durante los pasados quince años de labor en el campo de los inyectables. A raíz de sus trabajos médicos y la presentación de los mismos, José Raúl Montes se ha convertido en el respetado par de sus antiguos

profesores y de las mentes científicas más privilegiadas en la oftalmología y oftalmoplastia. Pero todo va mucho más lejos, su reputación se ha magnificado a tal grado de sus colegas en México, Brasil y Argentina, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, España, Turquía y Túnez, entre otros, han solicitado su cooperación por medio de seminarios, conferencias e intercambios académicos para instruir a sus contemporáneos y a las nuevas generaciones sobre su trabajo. Dice con entusiasmo: “Esto valida el esfuerzo de 15 años, me reafirma en que estaba haciendo las cosas bien y alimenta mi convicción de que en estos momentos estoy en lo mejor de mi carrera profesional”.

Además de lo que esta participación ha traído para él, se enorgullece de lo que esto implica para Puerto Rico que una vez más queda marcado como un país que por medio de sus excelentes profesionales se distingue entre los más avanzados del mundo. Magníficas noticias en momentos en que necesitamos redefinir a nuestras figuras nacionales y embajadores de lo mejor que Puerto Rico tiene que ofrecer.

No puedo dejar escapar la oportunidad para hablar sobre la fórmula de su éxito. A lo que contesta: “He sido muy cuidadoso, he escuchado y trabajado con mucha gente, calladamente, discretamente he sido responsable, consistente, muy estudioso. Trato de vivir correctamente tanto en lo personal como en lo profesional, la clave es la disciplina. Yo creo que el mensaje que daría a cualquier persona que quiera ser exitosa es que eso es el resultado del esfuerzo y el trabajo que le pongamos. Si uno pudiese aspirar a ser un ejemplo para gente más joven, les diría que lo más importante es creer en uno mismo. La improvisación o la gratificación inmediata son elementos que deberíamos obviar, hay que hacer las cosas bien — cuando uno hace las cosas con pasión y trabaja para ellas, y es honesto siempre vas a ganar”.

Pensando en el hombre puertorriqueño a quien dirigimos esta revista, le he preguntado cómo la figura masculina se ha adentrado en el campo de la cirugía estética facial, no como profesional sino como paciente. “El hombre puertorriqueño está más receptivo a someterse a la cirugía estética, antes eran mayormente las mujeres las que acudían a mi consultorio, ahora más del 40% de mis pacientes son hombres y, aunque en menor escala, también ha habido un incremento en el área de los inyectables. El hombre está mirando estas cosas de la misma forma que ven el ejercicio, el mantenerse saludable como parte de sentirse y mantenerse competitivo”.

Este “Ivy leaguer” graduado de Cornell en el 1984, con una concentración en Química, es a su vez un artista de voz magnífica con una gran afiliación por las artes escénico-musicales. Aún teniendo en cuenta su obvio gusto y talento musical, la medicina fue siempre su gran pasión. Estudió en la Escuela de Medicina de la Universidad de Puerto Rico donde también hizo su residencia en oftalmología. Completó una sub-especialidad en Oculoplástica-Cirugía Plástica y Reconstructiva de Párpados y Órbita en la Universidad de Cincinnati en Cincinnati, Ohio, y realizó estudios de órbita en el Moorsfield Eye Hospital en Londres.

Tiene una práctica privada en San Juan que ajusta con su rol de educador como Profesor Asociado de Oftalmología de la Escuela de Medicina de la Universidad de Puerto Rico. Está licenciado por la Junta Médica de Puerto Rico, New York Medicine and Surgery Board y Florida Medical Board. Como Cirujano con énfasis en la oculoplastia realiza desde los procedimientos más sencillos hasta las reconstrucciones más complejas, como son los tumores de la órbita y párpados, enucleación, parálisis facial, Bells Palsy, ojos llorosos, fracturas orbitales, malformación de los párpados y orbitopatía. Los inyectables como el Botox y rellenos, son especialidades que ha manejado innovadoramente por los pasados 15 años y que ahora son parte de la razón de su éxito internacional.

Además de las múltiples asociaciones médicas a las que pertenece, las artes y filantropía son básicas en su vida. Junto a su gran amigo Guillermo Martínez y su esposa Bertita —personas que han sido vitales en su vida y de quienes habla con un cariño entrañable— es miembro de la junta de Culturarte y, desde el 2004, su coordinador artístico. Los viajes constantes que lo llevan alrededor del mundo le permiten asistir a los conciertos de los mejores intérpretes de música clásica y contemporánea, además de proveerle una oportunidad única de establecer contacto con estos artistas y asegurar la participación de los mismos en las temporadas musicales que ofrece esta magnífica entidad cultural que es Culturarte. Entre sus amigos cercanos cuenta con estrella de la ópera como el francés Robert Alagna y su esposa la soprano rumana Angela Gheorghiu. Su amor por la música y el arte en general es otro factor que ha sido determinante en el éxito de su carrera médica, impartiendo el toque artístico a cada uno de sus trabajos. Con él la medicina y el arte se entremezclan para crear belleza.



Bertita Martínez, Roberto Alagna,
Dr. José Raúl Montes y Guillermo Martínez

La Fundación Histórica del Tribunal Supremo es otro de sus intereses. Como miembro de la junta de directores trabaja mano a mano con Luis Álvarez, a quien también presentamos en este número, y con otros dedicados miembros de la junta en proyectos innovadores para proteger el legado judicial del país. Conocer a José Raúl Montes en su capacidad profesional y personal es descubrir el prototipo del hombre polifacético, un hombre incomparable que nos place reseñar en esta primera edición de High End.