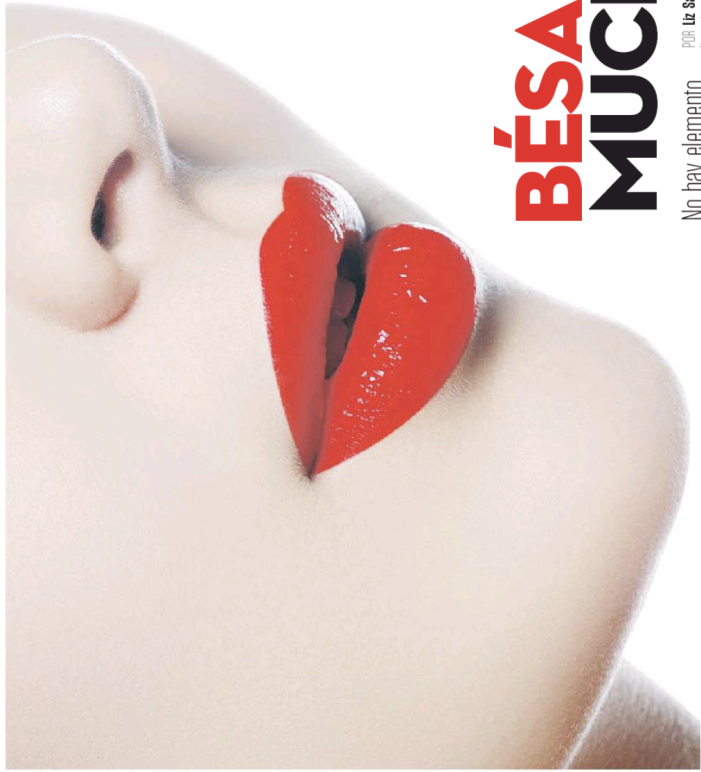




BÉSAME MUCHO

Por: [Ir. Sandra Santiago](#)
[lsantiago@elmedio.com](#)

No hay elemento que apele más a la sensualidad y a la pasión que unos labios rojos

A va. Car-ther Ma-rllyn Monroe, Elizabeth Taylor, Linda Carter, Vivian Leigh, Gwen Stefani, Madonna, Megan Fox, Lily Collins, Rita Ora, Rihanna, Christina Aguilera y Reese Whiterspoon son solo algunas de las celebridades de diversas décadas que se han caracterizado por llevar la pasión en sus labios a través del lápiz labial rojo. Y es que, ya sea mate o con un poco de brillo, se trata de una tonalidad clásica capaz de seducir a mujeres de todas las edades.



RED

"El labial rojo humaniza y seca belleza. El color que más bonito queda es el que tiene un poco de azul en su undertone". Si el color es frío, los dientes se ven más blancos. Mientras más contraste creas, más puedes crear un efecto rejuvenecedor con tan solo aplicar un labial", sugiere el maquillador David Lang.

José Raúl Montes
CIRUJANO OCULOPLÁSTICO

El experto destaca que después de los 30 años el proceso de envejecimiento de la piel hace que el tono del borde de los labios comience a perder definición, por lo que lo más recomendable es utilizar un delineador del mismo color del lápiz labial que hayas seleccionado. Si no tienes la habilidad para delinearte los labios, Lang sugiere utilizar el dedo y sobre el color aplicar un poco de brillo.

Mientras que el maquillador Charlie Vázquez, añade que mejor le asienta a tu color de piel, Lang aconseja tomarle el tiempo necesario para probar diferentes fórmulas de las distintas casas de belleza hasta encontrar el adecuado. "Con los años, aprendi que prefiero ver arruga y flacidez, pero no dejar los labios sin color. Pintar los labios es im-

cirujano oculoplástico José Raúl Montes.

Por eso, al utilizar soluciones inyectables para modificar la forma del labial, el cirujano busca renovar ese aspecto juvenil. Para los labios lo recomendable es usar un producto no permanente, porque el rostro va cambiando con el paso del tiempo, por lo que la solución inyectada también debe desvanecerse.

En los labios recomienda utilizar Vulture y Volbella, que son productos a base de ácido hialurónico que, al igual que el colágeno, son sustancias que componen la piel. Se integra perfectamente como una gelatina y hace que el labio se vea natural.

La clave para que los labios se vean bien está en inyectar la solución en la zona de transición. Montes explica que existe una línea de transición que marca un área más seca y otra más húmeda en el labio, siendo el punto medio entre esas dos áreas el lugar donde procura inyectar.

El galeno destaca que este tipo de procedimiento es muy popular entre mujeres de di-



EL LABIAL ROJO A TRAVÉS DEL TIEMPO

1940

En esta década el labio se ma-quillaba enfatizando el arco de cur-pido y en un rojo cremoso, tal como lo acostumbraba a usar la actriz Ava Gardner.

1950

Marilyn Monroe no solamente era un ícono del cine, sino también de la moda y en esta década popularizó los labios rojo mate.

1960

A pesar de que fue una era en la que se destacaron tonos más claros y atrevidos -como el perlado, el dorado y el plateado- los labios rojos también tuvieron un gran momento en la sensual Elizabeth Taylor.

1970

La moda llevó a las mujeres a buscar la manera de lograr unos labios más finos y alargados y para ello, el maquillaje fue una excelente herramienta. Linda Carter, quien interpretaba a la Mujer Maravilla, no sale en la pática chica sin sus labios rojos.

1980

La época de los excesos en el maquillaje, un momento en el que los labios carnosos y rojos como los de Madonna le dieron la batalla al "lipstick" naranja que tan fuerte caló en la moda.

1990

La cantante Gwen Stefani es un ícono de esta década y es imposible olvidar lo de otra manera que no sea con su labial rojo con un toque suave de brillo.

2000

El labial rojo fue el toque distintivo de Christina Aguilera al comienzo de su carrera. Esta fue la década en que los "lip plumpers" se pusieron de moda entre aquellas mujeres que deseaban enseñar labios más gruesos.

2010

El clásico rojo se mantiene en esta época y luego de años en los que reinaba el brillo es un momento en el que el mate resurgió. El color rojo es uno de los favoritos de la actriz y cantante Rita Ora.

versas edades. Mucha gente joven, de manera conservadora, buscan realizar sus labios con este tipo de procedimiento sin ensancharlos demasiado.

"Gente de 40, 50 y 60 años o más lo buscan para restaurar lo que se va perdiendo. Porque en esa área no solamente se va perdiendo el volumen de la mucosa, que es lo rosado, sino también el músculo, las glándulas se van achicando, los dientes se van perdiendo y la mandíbula se va retrocediendo. Todo es un proceso involutivo, todo se mete hacia adentro y uno quiere sacarlo para que el rostro se vea más joven", añade Montes.

Además, en personas de más edad, inyecta en el área del centro, pues si lo hace en todo el labio, alarga la sonrisa y eso le da un aspecto más envejecido. También es importante verificar si la distancia entre la nariz y el labio es muy larga, pues eso da una apariencia de mayor edad. Montes explica que con la edad el soporte del hueso se va perdiendo y el labio se mete hacia adentro y ese espacio se alarga. Oportu-namente se puede crear la ilusión de un espacio más corto cuando se inyectan las columnas que van desde el borde del labio superior, en el área del arco de cupido, hacia arriba. "Mi técnica en vez de inyectar la columna completa, inyecta solo la parte de abajo", menciona.

"De todos los procesos que hago, no he visto uno que empodere más a la mujer que hacerse los labios. Puedo poner Bótox, las puedo operar o hacerle procedimientos en el área de los ojos, pero cuando la mujer se ve los labios más llenos, lo que quiere es pintarlos y seguir caminando para comerselo el mundo", concluye el director médico de José Raúl Montes Eyes & Face Rejuvenation.